

Editorial (minieditorial)

A fim de facilitar o contato com os autores participantes de nossos projetos em execução e com autores desejosos de conhecer nossos projetos, bem como facilitar a comunicação com o público leitor, resolvemos criar este boletim mensal, a ser publicado no site da Editora (agora em seu domínio próprio: www.literacidade.com.br), enviado por email, facebook, twitter etc.

Nele vamos publicar o que já costumávamos divulgar por email sem html (o que tornava o envio leve, não possibilitava a proliferação de vírus, mas não apresentava um visual agradável e moderno), ou seja, vamos divulgar aqui notas curtas com links que indiquem onde a informação completa pode ser encontrada.

Lene Sousa & Abilio Pacheco

Antologias e coletâneas:



Nossa principal publicação, a *Antologia Literária Cidade*, vai para o prelo até o dia 20 deste mês.

Imediatamente após isso, estarão abertas inscrições e recebimentos de textos para o volume 8.

+ Em: <http://antologiacidade.wordpress.com>

Visite também nossa coletânea Neófitos da Cidade:
<http://neofitosdacidade.wordpress.com> - (R\$ 60,00 /pág.)

Concursos e prêmios:

Vários autores têm sugerido e até solicitado concursos e prêmios literários, seja temáticos, seja por idades, seja por gênero. Agradecemos por todas sugestões e solicitações; vamos analisá-las uma a uma. Vale ressaltar que os certames são a atividade mais trabalhosa de uma entidade literária, mas essencial para valorizar e revelar talentos.

Até o momento, organizamos o *Prêmio LiteraCidade - 1ª Edição*, cujo resultado está no blog do prêmio e cujo livro está em fase de editoração. Até 20 de dezembro, estavam abertas as inscrições para a 2ª edição do mesmo prêmio. Como foi uma data em que muitos estavam viajando e perderam o prazo, resolvemos estender as inscrições até o dia 10 de fevereiro. Ademais, algumas categorias tiveram menos inscritos que prêmios a serem entregues e houve bastante dúvida sobre o gênero mini-conto.

+ Em: <http://premioliteracidade.wordpress.com>.

\$ Promoções do mês:

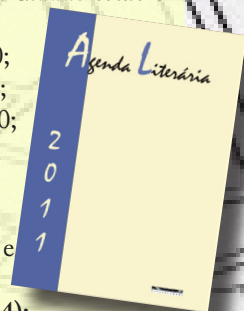
Os volumes I, II, III e VI da *Antologia Literária Cidade* estão em promoção até o dia 06 de fevereiro.

Vol. I - 112p. 14x21: de R\$ 17,50 por R\$ 12,50;
Vol. II - 112p. 14x21: de R\$ 17,50 por R\$ 9,50;
Vol. III - 112p. 14x21: de R\$ 17,50 por R\$ 9,50;
Vol. VI - 48p. 14x21: de R\$ 12,50 por R\$ 8,00.
(acrescentar R\$ 3,00 de postagem)

Adquira um exemplar de cada até 27 de Janeiro e ganhe um exemplar da *Agenda Literária 2011*.

Para comprar apenas a *Agendinha* (192p. 11x14):

Um exemplar = R\$ 12,00 / dois exemplares = R\$ 20,00.



100 poemas 100 poetas

Reduzimos o valor da participação para R\$ 30,00 (até dia 20/01/2011). Afinal, o livro pretende publicar - no mínimo - 100 poetas, mas até o momento temos pouco mais de 50.

+ Em: <http://literacidade.com.br/projetos/100-poemas-100-poetas/>

Projeto Cantos e Contos de Hoje:

Novidades no boletim do próximo mês.

Mas você pode ler informações gerais em:
<http://literacidade.com.br/projetos/cantos-de-hoje/>

No próximo boletim:

- Entrevistas com autores.

Prêmio LiteraCidade - 2ª edição

inscrições até 10/02/2011

Após o resultado positivo e a relativamente boa aceitação da primeira versão deste prêmio, os professores Abilio Pacheco e Deurilene Sousa – organizadores da Antologia Literária Cidade e outras ações na área de letra, livros, leitura e literatura – promovem este prêmio literário com o intuito de incentivar novos talentos literários, valorizar produtores literários já existentes e trazer a lume para o público da Região Norte estes nomes, de modo a valorizar, incentivar e promover a leitura.

Lene Sousa & Abilio Pacheco

Quem somos e o que já publicamos: www.literacidade.com.br/quem-somos/

Poemas (sonetos), contos (minicontos) e crônicas – tema livre

1. Diretrizes

1.1 – Podem participar autores que escrevem em língua portuguesa devendo enviar textos inéditos sob pseudônimo, conforme o gênero:

Poemas: até 03 poemas de, no máximo, duas páginas;

Sonetos: até 03 sonetos;

Contos: até 02 contos de, no máximo, quatro páginas;

Mini-contos: até 5 mini-contos;

Crônicas: até 03 crônicas de, no máximo, três páginas;

1.2 – As categorias Sonetos e Poemas, Mini-contos e Contos, são categorias distintas e serão avaliadas distintamente.

1.3 – Embora possa haver dúvida sobre a conceituação de Mini-conto, admitimos para tal categoria, narrativas com até 1.400 caracteres.

2. Inscrições até 10 de fevereiro de 2011 (prazo prorrogado)

2.1 – Por email: escrever no assunto “premio literacidade segunda edicao” para o email: editoraliteracidade@uol.com.br. Cada texto em um arquivo separado, bem como a folha de identificação (com as informações citadas em 2.2) e cópia do comprovante de depósito da taxa de inscrição;

2.2 – Via correios: enviar os textos sob pseudônimo num envelope maior (onde deve ficar também cópia do comprovante de depósito da taxa de inscrição) e num envelope menor lacrado a identificação do autor: nome completo, nome literário, pseudônimo empregado, título(s) do(s) texto(s), endereço completo (não esquecer o cep), RG, data de nascimento, telefone para contato (inclusive DDD), email (mesmo que de um amigo) e breves dados biográficos (no máximo 7 linhas). Declaração de concordância com o regulamento e de cessão dos direitos autorais do texto, se premiado, para compor o livro objeto deste concurso. Do lado externo do envelope pequeno escrever pseudônimo e título(s) do(s) texto(s).

Observação: as três vias dos textos a serem encaminhados para os jurados serão reproduzidas pela comissão organizadora. Assim, quem se inscrever pelos correios bastará enviar uma via de cada texto.

3. Das inscrições:

3.1 – A inscrição no concurso é de R\$ 20,00 por categoria, o que corresponde à aquisição antecipada de um exemplar da publicação objeto deste concurso (já inclusa a taxa de correio). Para inscrição nas três ou mais categorias, o participante efetuará a inscrição no valor de R\$ 50,00 equivalente a aquisição de três exemplares da publicação citada. Ou seja, quem se inscrever nas 5 categorias, não precisará efetuar uma inscrição de R\$ 100,00.

3.2 – Do pagamento das inscrições:

a) depósito no Banco do Brasil, ag. 3702-8 conta corrente 17278-2 Titular: Abilio Pacheco de Souza;

b) depósito no Banco do Brasil, ag 3-5 (três dígito cinto) conta corrente 23.296-3 Titular: Deurilene Sousa;

c) apenas a taxa de R\$ 50,00 poderá ser através de boleto bancário ou cartão de crédito (solicite informações por email)

d) através de cheque remetido dentro do envelope.

3.3 – Endereço para postagem: Caixa Postal 5098 – CEP 66645-972 – Belém-PA.

4. Premiação: Publicação dos textos no livro Prêmio Literacidade – 2ª Edição.

No mínimo 10 poemas, 5 contos, 5 crônicas, 3 sonetos e 5 minicontos e, no máximo, 30 poemas, 10 contos, 10 crônicas, 10 sonetos e 20 mini-contos (a critério da comissão julgadora), serão publicados no livro “Prêmio Literacidade – 2ª Edição”.

Os autores dos textos premiados receberão a título de premiação 10 exemplares, sem mais custos.

4.1 – Não haverá prêmio de edição com convite para edição cooperativa.

4.2 – Não haverá premiação distinguindo classificação ordinária (primeiro, segundo, terceiro...) nem menções.

4.3 – O mesmo autor poderá ter textos premiados em apenas três das cinco categorias, de modo a contemplar uma quantidade maior de premiados.

5 – Demais Informações:

5.1 – A comissão julgadora será formada por pessoas com reconhecida competência na área.

5.2 – O resultado será divulgado no blog: premioliteracidade.wordpress.com

5.3 – Informações pelo email: editoraliteracidade@uol.com.br ou deurilenesousa@uol.com.br.

5.4 – Os casos omissões serão resolvidos oportunamente pela comissão organizadora ou pela comissão julgadora, ou por ambas, conforme o caso.

5.5 – Os inscritos poderão acompanhar se seu texto chegou pelos correios ou via email, no blog do prêmio (inscrições recebidas), onde serão publicados os pseudônimos dos autores cujos textos nos chegaram.

5.6 – Autores residentes em outros países e que escrevem em Língua Portuguesa podem participar. Entretanto, devem indicar um endereço postal no Brasil para envio dos livros.

Belém, 04 de Janeiro de 2011.

A Antologia Literária Cidade foi criada com a finalidade de centralizar autores numa publicação fora do eixo, de oportunizar espaço para novos autores, que ainda não tiveram seus textos publicados em livros, e oferecer um diferencial em relação a outras publicações do tipo. Lançamos os seis primeiros volumes com a participação de quase 200 autores: de alunos de Ensino Médio a professores com doutorado, de autores nunca publicados a autores com mais de uma dúzia de publicações, com a participação de autores de várias cidades do Brasil e também com três autores residentes em outros países (Áustria, Austrália, Suíça e Portugal).

Com o volume 7 está no prelo, iniciamos o recebimento de textos para o oitavo volume. Contamos com a sua participação como mais um habitante/morador/construtor desta nossa Cidade Literária.

Lene Sousa & Abilio Pacheco

Quem somos e o que já publicamos: www.literacidade.com.br/quem-somos/

Por que publicar (em livro)?

Mesmo com a internet e outras possibilidades de publicação (jornais, revistas, fanzines etc), o livro ainda guarda uma aura de perenidade e uma sensação prazerosa de leitura que jamais serão substituídos. Além disso, o livro ainda tem um poder de penetração e circulação que a internet não tem: o livro ainda chega a lugares onde a internet não chegou.

Tem mais: Publicar em antologia favorece o conagraçamento entre autores, o livro funciona como um lugar de encontro e de reconhecimento, além de promover a circulação do texto de forma mais rápida. Imediatamente após a publicação 800 exemplares circulam: sendo aproximadamente 700 exemplares distribuídos entre os autores-participantes e – no nosso caso – 100 exemplares são encaminhados para bibliotecas (CENTUR, UFPA, UEPA...), entidades de letras (Academias de Letras) e para críticos renomados da região.

Há critério para seleção dos textos?

As antologias funcionam também como vitrine da produção atual. Solicitamos aos autores o envio de textos já premiados ou outorgados em algum concurso literário ou então que nos envie uma quantidade de textos para fazermos uma escolha. Autores experientes podem sentir-se à vontade para enviar apenas o que deseja publicar.

Embora nós tenhamos mestrado em Literatura e a teoria seja um terreno movediço, optamos por um crivo relativo: não podemos usar o mesmo critério para um aluno secundarista e para um pós-doutor e também não podemos criar um pré-julgamento a partir do perfil do autor.

De todo modo, entendemos a possível oscilação qualitativa dos textos como algo positivo: a antologia é uma mostra do fazer literário e um lócus de encontro para autores e seus textos, suas visões de mundo, seus estilos... tal como a cidade.

Como participar?

A participação é cooperativada e corresponde a uma cota de participação. Para cada página de texto a ser publicada o autor-participante recebe a quantidade de exemplares correspondentes. Você pode mandar poema, conto e crônica. A participação mínima é de 2 páginas por autor.

Valor da cota por página: R\$ 110,00, que correspondem ao recebimento de 6 exemplares.

(custos de postagem ou entrega por conta do autor)

Outras informações:

- A participação corresponde à cessão de direitos autorais para a presente edição. Entretanto, os direitos permanecerão com os autores para futuras publicações. Os autores são responsáveis por seus respectivos textos e caberá aos mesmos responder por plágio, publicação indevida, difamação, discriminação, preconceito... ou não autoria da obra, isentando o organizador de crime de direito autoral.

- Não trabalhamos com data-limite, mas com um número-limite de páginas.

- Todos os valores podem ser divididos sem acréscimos e pagos através de cartão de crédito;

- Pagamentos através de depósito bancário à vista tem (aproximadamente) 10% de desconto;

- Email para contato: editoraliteracidade@uol.com.br; telefones para contato: (91) 8263-8344 // 8896-0379;

- Visite <http://antologiacidade.wordpress.com/>. Veja informações atualizadas sobre a publicação e os nomes dos participantes, conforme o volume.

Quem somos:

Somos professores de literatura com Mestrado em Letras, pela UFPA. Você pode saber mais sobre nós em:

* Abilio Pacheco:

www.literacidade.com.br/quem-somos/abilio-pacheco

* Deurilene Sousa:

www.literacidade.com.br/quem-somos/deurilene-sousa

Caso deseje outras informações, é só nos contatar.

Saudações literárias.

Abilio Pacheco & Deurilene Sousa

Outras publicações, coletâneas e projetos**Antologia Neófitos da Cidade - Volume 1**

A Antologia Literária Neófitos da Cidade surgiu a partir da Antologia Literária Cidade que vimos organizando desde o ano passado. Este ano fizemos uma experiência de publicar um volume 'módico' por uma cota de participação mais acessível ainda que o já praticado na Cidade. O resultado foi o volume 6 daquela publicação e um alto desejo de mais autores participarem de uma publicação no formato 'módico'.

Assim resolvemos lançar uma antologia à parte apenas neste formato. O que possibilita uma não descaracterização da Cidade e mantém a proposta de publicar por cota bem acessível. A ideia é também a de destinar a esta outra antologia autores neófitos, seja autores jovens de até 40 anos, seja autores que se julguem ainda bastante aprendizes no trabalho com a literatura. O tratamento dado aos textos e os processos de leitura que já aplicamos na Cidade serão mantidos, porém aqui com um pouco menos de rigor. Aqui serão publicados: poemas, contos, crônicas, micontos, sonetos etc.

Contamos com a sua participação como mais um habitante/morador/construtor desta nossa Cidade Literária.

Como participar?

A participação é cooperativada e corresponde a uma cota de participação. Para cada página de texto a ser publicada o autor-participante recebe a quantidade de exemplares correspondentes. Você pode mandar poema, conto e crônica. A participação por autor é de uma ou duas páginas.

Valores da cota:

1 página: R\$ 70,00, que correspondem a 7 exemplares.

2 páginas: R\$ 120,00, que correspondem a 15 exemplares.

(custos de postagem ou entrega por conta do autor)

Formato da publicação:

Por se tratar de uma publicação com valor módico a qualidade gráfica não tem como ser a mesam da Antologia Cidade.

Formato: capa colorida sem orelha, formato A5 (14x21), miolo papel 75g, 48 páginas, acabamento grampeado.

Outras informações:

- Vide página anterior.

Lene Sousa & Abilio Pacheco
Quem somos e o que já publicamos:
www.literacidade.com.br/quem-somos/

100 Poemas 100 Poetas

O autor desejoso de participar deve efetuar o pagamento da cota de participação de R\$ 30,00 (depósito a ser realizado em uma das contas indicadas em contate-nos). Depois enviar o comprovante escaneado para um de nossos emails, junto com o poema de até 17 linhas (contando os espaços entre as estrofes – pode ser um soneto) e uma breve biografia de até 130 caracteres. Este valor equivale a publicação do poema em meia página e o recebimento de um exemplar via correios registrado. Para tanto, não esquecer de informar um endereço postal no Brasil.

Características do livro:

Capa colorida, sem orelha, formato 14x21cm, miolo em preto e branco.

Tiragem mínima: 300 exemplares.

Cantos e Contos de Hoje

(informações gerais)

O projeto Cantos e Contos de Hoje é um projeto de antologias cooperativadas em que serão publicados livros com poemas (cantos) e livros com narrativas (contos e crônicas). Entretanto, é um projeto de antologia diferenciado da maioria existente na atualidade (como a própria Antologia Cidade, cuja organização também é nossa). As antologias literárias normalmente funcionam com convite aberto, com ampla divulgação, número de páginas variável por autor (a maioria entre 02 e 10 páginas) e um número diversificado de autores. (Não condenamos publicações assim, tanto que organizamos publicações semelhantes e um de nossos organizadores costuma também participar de coletâneas semelhantes.)

Já neste projeto, os convites são pessoais e individualizados para autores que tenham uma qualidade literária acima da média (pelo menos em nosso julgamento), os autores terão uma quantidade de páginas equitativa entre si e cada volume terá no máximo 20 autores. Outros detalhes serão informados apenas para os autores-participantes... Caso deseje saber mais, escreva-nos!

Veja informações sobre outros projetos em nosso site:

www.literacidade.com.br